

澎湖照壁數位典藏

參賽組員:薛丞喆

指導老師:吳培基

摘要

照壁最早出現於戰國時期，最初被用於祭祀活動中，後來逐漸被應用於建築中。在現代建築中，照壁已經不再是主要的建築元素，但是在傳統建築和文化保護中，照壁仍然具有重要的意義。本次專題主要目的是在探討傳統建築中包含的特殊含義。澎湖各地有許多不同照壁，如澎湖天后宮、澎湖重光威靈殿、望安五府千歲廟、七美家屋等等。

緒論

本專題旨在探究照壁的歷史由來、構造特點、設計美學以及文化價值，從而深入理解照壁在中國建築和文化中的地位和作用。本專題將通過文獻資料的搜集和整理，以及實地考察和調查等方法，進行對照壁的系統性研究和分析。

照壁介紹

照壁是一種傳統中國建築裝飾，通常位於建築物的門廊上方，用於遮蓋房樑，同時具有美化建築物外觀的作用。照壁一般由木、石、磚、瓦等材料製成，形狀和圖案各異，常見的有方形、圓形、六邊形、多邊形等形狀，圖案則包括花草植物類、幾何圖案類、動物類、人物類、水果類、文字類、其他器物類，形式多樣。

照壁在中國古代建築中非常常見，影壁出現于何時尚無明確的考證根據考古發現影壁在我國西周時期便已經存在了。在陝西省發掘的一處西周建築遺跡中有一座影壁的殘跡殘跡長240釐米、高20釐米這是中國至今發現最早的影壁。[1]

綜上所述，照壁是一種具有重要歷史和文化價值的藝術形式，是當地人民文化傳承的一部分。因此，我們應該加強對照壁的保護和維護，讓這一獨特的文化藝術能夠得到更好地傳承和發揚光大。



[2]

澎湖天后宮

澎湖天后宮也俗稱『天妃宮』、『媽祖宮』，在明代稱為『娘宮』、『媽娘宮』、『娘媽宮』、『媽宮』等，也是馬公地名的由來，是澎湖最著名的廟宇之一，也是全台灣歷史最久的媽祖廟。是澎湖獨有的照壁文化代表之一。天后宮的照壁建於清乾隆年間，距今已有約300年的歷史，是澎湖現存最古老的照壁之一。[3]



澎湖重光威靈殿

澎湖重光威靈殿是澎湖縣馬公市的一座道教廟宇，也是澎湖島的三大代表性建築之一，而其中的照壁更是相當有特色。

重光威靈殿的照壁建造於清代光緒年間，由當時的廟宇建築師們所製作而成，距今已有逾百年的歷史。

重光威靈殿的照壁不僅是一個建築物上的裝飾品，更代表了澎湖地區的宗教信仰、文化和歷史，同時也是澎湖地區旅遊的一個重要景點。此外，每年媽祖遶境也會經過威靈殿，成為了澎湖地區最盛大的宗教活動之一。

澎湖重光威靈殿是一個具有重要宗教和文化意義的地方，也是澎湖地區的著名景點之一，值得遊客前來參觀和體驗。



澎湖重光威靈殿(維修中)

澎湖七美家屋照壁

若居家門窗外有，電線桿、豬舍廁所等任何屋主覺得不好的地方，皆可自行決定設立照壁，照壁有可以阻擋邪煞以及神主牌直接面對外面的功用。

照壁設立沒有很嚴厲條件，僅需在吉時，設立位置可以遮擋沖煞物即可。照壁厚度約為二十公分，高度寬度已能遮擋人的視線為準即可。有些人家較為慎重行事，請地理師測量位置後，再找法師作法完成後設立照壁。

照壁可以說是七美鄉最具特色的厭勝物，雖澎湖其他地區也有照壁的存在，但七美島上的照壁數量之多，可與以石敢當聞名的花嶼相比。[4]



GOOGLE MAP街景圖

結論

本組專題是針對照壁相關研究，我在網上尋找許多有關照壁資訊，經過這陣子研究才知道照壁的範圍其實很廣泛，如廟宇建造時牆壁周圍等設計也可歸類為照壁，古時照壁主要是為了祭祀活動時遮擋陽光而建造，後來漸漸被應用在建築中，

近些年來許多傳統建築都慢慢被拆除改建，雖然時代在進步大家對美觀等要求越來越高，但也不能因此拋棄掉傳統建築所要傳承的意志。

參考文獻

[1] 華人百科影壁，取自：<https://www.itsfun.com.tw/%E5%BD%B1%E5%A3%81/wiki-9679655-1334335>

[2] 國家文化記憶庫，風水理論的產物-照壁，取自：<https://cmsdb.culture.tw/invisible/83009E4A-21AA-4059-8F95-47D4019AC327>

[3] 澎湖馬公市公所歷史沿革，取自：<https://event.penghu.gov.tw/Tmakun/ch/home.jsp?id=150>

[4] PENGUE.INFO，取自：<https://penghu.info/OBFF531BFBA091D90CA9>